

CURRICULUM VITAE

TAINÁ MENEZES

www.tainamenezes.com

PERSONAL

Fecha de Nacimiento: 23 de enero de 1979

IMBD: <https://www.imdb.com/name/nm2679279>

E-mail: tainamnz@gmail.com

Tel: +52 1 33 1364 6897 / +55 21 98858-3123

Endereço Brasil: Rua das Laranjeiras, 390 casa 5, Laranjeiras - Rio de Janeiro, RJ

Dirección Mexico: Calle Florencia 3070 dep. 6 - Providencia - Guadalajara

IDIOMAS

Portugués

Francés

Inglés

Español

FORMACIÓN

2005

Licenciatura en Cine - Universidad Paris 8, Francia.

2008

Egresada de la Cátedra de Edición - EICTV, Cuba.

2009

Especialización en Realización Documental - École National Supérieure Louis Lumière, Francia.

2019

Maestría en Cine y Audiovisual - PPGCINE - Universidad Federal Fluminense, Brasil. Graduada en honores. Tesis: *Experimentación formal y Compromiso político en la obra de Santiago Álvarez.*

PREMIOS

Mejor Montaje

Model Town - Premio Caracol, Havana, 2007

Memória Cubana - Festival Santiago Alvarez, 2010

EXPERIENCIA LABORAL

Como productora

- 1998 - 1999 Productora del grupo musical Raiz do Sana.
- 1998 - 1999 Asistente de producción de discos em Natasha Records (Disquera).
- 1999 - 2001 Asistente de producción de documentales em Neon Rio (Empresa produtora representante de la BBC Londres em Brasil).

Como Asistente de edición

- 2009 Asistente de edición em Gedeon Programmes, Paris, Francia.

Como Editora

- 2007 Cortometraje documental *Model Town* Dir. Laimir Fano.
- 2008 Cortometraje documental *Yo Dual* Dir. Alana Simões.
- 2009 Largometraje documental *Memoria Cubana* Dir. Alice de Andrade.
- 2009 - 2010 Serie documental *Vivir para Contar* para Discovery Latino.
- 2010 Largometraje documental *Virando Bicho* Dir. Silvia Fraiha.
- 2010 Mediometraje ficción *Nina* Dir. Sofia Vaccaro.
- 2011 Largometraje de ficción *Eu não Faço a Menor Ideia do que Eu Tô Fazendo com a Minha Vida*. Dir. Matheus Souza.
- 2012 Documental para TV 52': *Antonio Meneses* Dir. Paulo Thiago.
- 2013 Serie periodística *Rio by Africa* para CFI, Canal France Internacional.
- 2014 - 2020 Programa *Tempero de Família* para GNT, Brasil.
- 2014 - 2015 Programa *Receitas da Carolina* para GNT, Brasil.
- 2015 - 2016 Programa *Olho Mágico* para GNT, Brasil.
- 2015 Largometraje documental *Brasil vs Brasil* Dir. Marcos Prado.
- 2016 Serie documental *Família É Família* (1ª temporada) de João Jardim para GNT, Brasil.
- 2017 Serie documental *Amores Livres* de João Jardim para GNT, Brasil.
- 2017 - 2020 Programa *Perto do Fogo* para GNT, Brasil.
- 2018 Programa *Marmitas e Merendas* para GNT, Brasil.
- 2018 Serie documental *Compulsão* de João Jardim para GNT, Brasil.
- 2018 Serie documental *Família É Família* (2ª temporada) de João Jardim para GNT, Brasil.
- 2018 - 2019 Programa *Chegadas e Partidas* para GNT, Brasil.
- 2019 Serie *Apartamento 302* Canal Brasil, Brasil.
- 2019 Serie *Apartamento 502* Canal Brasil, Brasil.
- 2019 Serie de ficción *Os Homens São de Marte e É pra lá que Eu Vou* para GNT, Brasil.
- 2020 Serie documental *Amores Cubanos*. Dir. Alice de Andrade para Cine Brasil, Brasil y Canal 22, México.

Como Directora

- 2015 Largometraje documental *Circo Voador - A Nave*
 - * Estreno comercial em salas de Brasil em 2015.
 - * Programado em TV por Canal Brasil de 2016 a 2019.
 - * Seleccionado para o Festival de Guadalajara em 2015.
 - * Actualmente em NOW (VOD), Brasil.

Realización de piezas audiovisuales para exposiciones

- 2009 *Mémoire d'Aéropostale*. Centro Cultural dos Correios, RJ, Brasil.
- 2010 *Lucio Costa Arquitecto - 50 Anos de Brasília*. Museu Nacional. Brasília, Brasil.
- 2012 *Artdeco*, Centro Cultural Barra da Tijuca, RJ, Brasil.
- 2014 *A Mão Livre de Luis Carlos Ripper*. Centro Cultural dos Correios, RJ, Brasil.

Como docente

2018 y 2019 Taller de edición de documentales. Estudiantes del 2º año del curso regular. EICTV, Cuba.

2017 Profesora del curso preparatório para el PPGCINE para candidatos cuotistas. Universidad Federal Fluminense, Brasil.

2018 Profesora del proyecto *Imágenes en Movimiento*. (Brasil-Francia)

Publicaciones

2019 MENEZES, Tainá. *Diálogos sobre o cinema de Santiago Álvarez*. Entrevista a Jerónimo Labrada en San Antonio de los Baños, Cuba, 2018. DOC On-line, n. 2019SI, 2019. DOI: 10.25768/FAL.doc.si2019.en03

Congresos

2017 COCAAL – *La piratería imagética de Santiago Álvarez*. Niterói, Rio de Janeiro.

2018 SOCINE – *Experimentación estética y compromisso político em la obra de Santiago Álvarez*. Goiânia, Brasil.